



Dal 2000, la eZine di Leandro Agrò - >3k lettori/mese (Google Analytics)

- [CV ENG](#)
- [Ideas](#)
- [Video](#)
- [PRESS](#)
- Massimo Sgrelli & soci hanno deciso di dare una mano a FrontiersV - fantastico! - <http://www.wavegroup.it/> e <http://factory.wavegroup.it/about> 13 hours ago

« [MAKE: Le sculture dinamiche, finalmente viste da vicino](#) [Sicurezza fisica in salsa illustrator](#) »

Apr 14 2009

[Che ci fanno Brian Eno, Danny Hillis, Kevin Kelly & Stewart Brand tutti insieme?](#)

Posted at 12:07 pm under [Applied Minds](#), [frontiers](#), [leeander](#), [brian eno](#), [danny hillis](#), [kevin kelly](#), [davide bocelli](#), [long now foundation](#), [LNF](#), [howbuildinglearn](#)



E' un dato di fatto che -dati 100 che conoscono Brian Eno- 90 conoscono anche Kevin Kelly, ma molti meno di 50 conoscono Denny Hillis e -ancora meno- Stewart Brand. Ebbene, la prima cosa che posso dirvi è che ritengo [Hillis](#) uno dei pochi veri geni che circolano su questo pianeta. La sua Applied Minds è uno dei posti più intriganti ([qui ne parla wired](#)) dove si possa metter piede e -non a caso- il posto dove lavora l'amico **Dimitri** a LA. L'unica volta che sono stato lì, sembrava di stare in un posto dove tutto è segreto, mentre sulle colline antistanti, c'era un incendio degno di un disaster movie hollywoodiano! (quei giorni [da UCLA a Google](#) sono stati pazzeschi)

Di [Stewart Brand](#) posso solo dirvi che è uno che ogni volta che scrive un libro depone una pietra miliare della conoscenza necessaria ad ogni Interaction Designer. In moltissimi conoscono Brand per il suo entusiasmante **Whole Earth Catalog**, mentre io mi sono imbattuto in lui a casa del mitico [Antonio Rizzo](#), leggendo il suo [How Buildings Learn](#).

E veniamo ad oggi

Che ci fanno Brian Eno, Danny Hillis, Kevin Kelly & Stewart Brand tutti insieme? Loro sono l'anima ed il motore della **LONG NOW FOUNDATION**.

Ecco di cosa si tratta. wikipedia recita: *La Fondazione del Lungo Presente, è stata fondata nel 1996 ed è un'organizzazione privata che vuole essere il seme di un'istituzione culturale a lunghissimo termine. Intende confrontarsi con l'odierna mentalità "più veloce/meno costoso" e di promuovere il pensiero "più lento/migliore". La Long Now Foundation vuole promuovere creativamente la responsabilità nel quadro dei prossimi 10.000 anni. Per sottolineare questo orizzonte, il gruppo scrive gli anni utilizzando cinque cifre invece di quattro: 02009 invece di 2009.*

Beh, secondo me è molto di più.

 Long Now non è una sorta di SLOW FOOD (anche se slow food è qualcosa di molto molto positivo), perché al *modus pensanti* sano ed innovativo, Long Now, associa la determinazione sufficiente per costruire fisicamente quella che potrebbe essere **una delle nuove meraviglie del mondo: un enorme orologio costruito per durare diecimila anni! E quando dico "enorme", significa: Grande quanto una intera montagna!**. Ecco il sito della [LONG NOW FOUNDATION](#).

Ma per capire l'essenza dell'orologio della Long Now, potete leggere quanto [pubblicato su LASTAMPA](#) di cui vi cito un paragrafo per ingolosire.

Farà tic, ma il tac arriverà solo l'anno successivo. Batterà un rintocco ogni secolo, mentre il cucù segnerà l'ingresso in un nuovo millennio. E andrà avanti così, con precisione svizzera, per almeno 10 mila anni.

Il «Long Now Clock» è, o meglio sarà, un orologio che pensa digitale e agisce meccanico, coniugando l'antica sapienza astronomica e le più sofisticate tecnologie informatiche. Ironicamente definito il computer più lento del mondo, il meccanismo si basa su un ingegnoso sistema binario meccanico-digitale talmente rivoluzionario che ha generato nove brevetti

Il sito che accoglierà l'ingombrante congegno, che una volta finito sarà alto una ventina di metri, è stato acquistato nel 1999. E' la sommità del Monte Washington (3547 metri), che sorge nel «Great Basin National Park», in Nevada. Un luogo incantevole e selvaggio, a un giorno di cammino da ovunque, ricco di conifere millenarie e di silenzio. La montagna presenta uno spettacolare fronte di 600 metri di calcare bianco del Cambriano, all'interno del quale potrebbe essere scavato lo spazio necessario.

Anche se raccontare della Long Now sarebbe già motivo più che sufficiente per un post, c'è più di una ragione immediata per cui vi parlo di

tutto ciò.

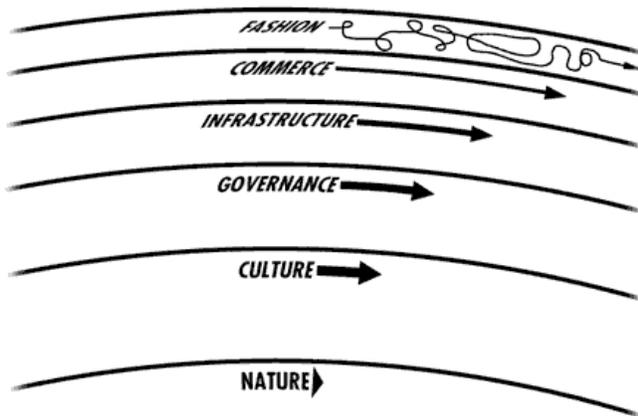
1) E' in circolazione -in italiano- [il libro IL LUNGO PRESENTE](#).

Nota: E' bello che wikipedia abbia preso come immagine quella [scattata](#) da David Orban, sulla mia scrivania dell'ufficio e con -di sfondo- la lettera ufficiale con cui **Davide Bocelli** -traduttore del libro di Stewart Brand e responsabile italiano della Long Now- mi ha gentilmente regalato.

2) La LONG NOW sarà presente a Frontiers of Interaction V, il prossimo 8 giugno a Roma. *(ci torno tra qualche paragrafo)*

Il libro si legge davvero di getto (Davide ha fatto una buona traduzione) ed è pieno importanti riflessioni, ad esempio:

- Il capitolo sulla durabilità delle informazioni digitali: **“La fine dell’oscura epoca digitale”**;
- Lo spaventoso grafico che introduce alla Singolarità a pag. 26)
- Il capitolo **Ordine della Civiltà**, con il suo illuminante grafico di pagina 39, che rappresenta meglio di ogni descrizione, come le diverse parti delle strutture della nostra civiltà si influenzino a cascata attraverso le loro velocità di cambiamento, e come -alcune strutture- siano intrinsecamente più lente di altre.



Secondo me, un contributo fondamentale per rispondere alla mia annosa domanda, ovvero: **“Quanto è veloce il futuro?”**

La prefazione del libro è di Brian Eno e -a proposito di Eno- vi segnalo questa [intervista su LifeGate Radio](#), dove c'è un intervento dello stesso Davide. Due link rapidi per trovare il libro: qui sul sito della [Hoepli](#), nonché su [IBS](#).

E adesso torniamo alle Frontiere...



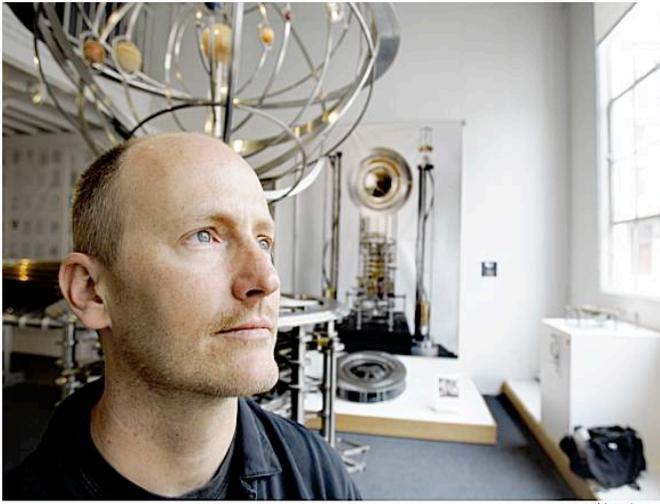
FRONTIERS of INTERACTION V - 8 giugno 2009

Insieme a Matteo Penzo (producer storico di Frontiers), Carlo Maria Medaglia (che mi sta aiutando a coordinare questa prima edizione romana), il **TOPIX**, **WIRED** ed i tanti consueti amici, stiamo lavorando alla prossima edizione del nostro appuntamento italiano per makers ed innovatori: Frontiers of Interaction. Tornerà a trovarci Adam Greenfield, ed avremo anche una seconda sorpresa internazionale (per la prima volta in Italia), ma soprattutto avremo una mezzora tutta dedicata alla Fondazione Long Now. Sul palco, Davide Bocelli, introdurrà una serie di video realizzati dalla Long Now per noi, compreso un vero e proprio talk di [Alex Rose](#).

Alex, Executive Director di LNF in realtà avrebbe dovuto esserci di presenza a Frontiers, ma la sua famiglia si amplierà con una nascita proprio in quei giorni, e non era il caso di distorglielo da cotanta bellezza. :)

beh, in attesa di Frontiers, potete comprare e leggere il libro Il Lungo Presente. Trovare il tempo sarà facile, perché -in un certo senso- avrete i prossimi 10.000 anni per farlo.





Katy Raddatz / SFC

Date un occhio ai link che ho sparso ingiro a questo articolo. Sono una piccola anteprima di quello che Alex e Davide porteranno alle Frontiere, musiche di Brian Eno comprese. Spero -credo- sarà spettacolare!

No responses yet

[Trackback URI](#) | [Comments RSS](#)

Leave a Reply

You must be [logged in](#) to post a comment.

• Search

• About Leeander

Sono un [Interaction Designer](#) esperto di **Eye-Tracking**, **UI multimodali** e di **usabilità**.

Sul web dal '95. Manager & Designer con oltre 12 anni di attività ho progettato servizi e applicazioni Internet per le maggiori aziende italiane (e non). Mi sono occupato per anni di [eye-tracking](#), interfacce multimodali, prototipazione di device mobili e progettazione di [Assistenti Virtuali con UI emotive](#).

Ho co-fondato: [Idearium.ORG](#), [Frontiers of Interaction](#) e [e giocato con Photoshakr](#). Collaboro a diverse iniziative in Top-IX, UniMiB, Siena Design Project (UniSI)...

A Marzo 2008, ho fondato la **WideTag, Inc.** una Company focalizzata sulla **Open Internet of THINGS** con sede a Redwood City, CA. La tecnologia core di WideTag si chiama [OpenSpime](#): un esempio di tecnologia italiana capace di [calcare le scene della Silicon Valley](#).

Contatti: [retagr](#) CARD

• Signs of Life





- **Tags**

7thfloor **apple** avatar **california** design don norman embodiment english **etech** etech07
etech08 **eye tracking** flickr frontiers frontiers07 frontiers08 games gaming **google** idearium
innovazione **iphone** ipod ixd jobs kallideas leeander marketing microsoft milano mobile nintendo
openspime press robot **sandiego** **secondlife** sl spime sterling ted topix torino vc
video web2.0 **widetag** wii wired youtube

- **More post**

- [WIRED: l'attesa è finita](#)
- [Internet delle cose, dalla teoria alla startup \(Seminario, UniMiB\)](#)
- [WideNoise a Bruxelles \(FOSDEM Conference\)](#)
- [Countdown per WIRED Italia \(e vari video della colazione\)](#)
- [Wearable Computing: Dal CyberPunk alla Realtà.](#)
- [Una storia italiana di successo sull'APP Store \(iPhone\)](#)
- [Investimenti nella Silicon Valley in un grafico a colpo d'occhio](#)
- [Future of Connected and Sustainable Cities](#)
- [Google & IBM insieme per evolvere ciò che sappiamo della medicina \(usando la Internet delle Cose\)](#)
- [The Spime Innovations, and its dilemmas](#)

Ads by Google

Kevin McConnell
Attorney

Aggressive Legal Representation. Get Help Now. Free Consult. 24/7.
www.FreemanFreeman.com

Bay Area Personal Injury

Call a Skilled Personal Injury Lawyer Today to Represent You.
www.WalkUpLawOffice.com

Kevin Kelly Whole Earth

The Original Catalog. Purchase Original Copies. Download eBooks.
www.WholeEarth.com

Cool Tools for PMC

Everything you need to get started with metal clay for less. Shop Now!
www.cooltools.us

Kelly M. Morton

Attorney at Law Garrison, Yount, Forte & Mulcahy
www.GarrisonYount.com

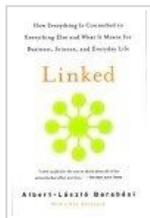
Join this site

with Google Friend Connect

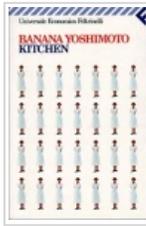
Members (33)



Already a member? [Sign in](#)

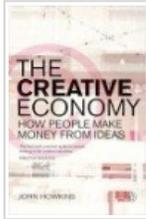


[Linked](#)
Albert-Laszlo Barabasi



[Kitchen](#)

Banana Yoshimoto



[The Creative Economy](#)

John Howkins

[See my bookshelf](#)

 www.anobii.com

• English Articles

- [Emotions and the Role of audio](#)
- [\(re\)Design for GAS STATION](#)
- [From a personal calendar to a calendar with people inside! \(eng version\)](#)
- [Eye-tracking: here's how the Killer-APP of usability works](#)
- [The Challenge of multimodal interfaces](#)

• Post commentati

[WIRED: l'attesa è finita](#)

03/23/2009@03:57PM

- [Il suo nome è Giuseppe Taibi ed è una star del software](#)

03/02/2009@05:27PM

- [Hacking Leeander - Security is an interesting topic, with a lot of shades of gray.](#)

02/25/2009@11:33PM

◦

• Pages

- [CV ENG](#)
- [Ideas](#)
- [PRESS](#)
- [Video](#)

• Meta

- [Register](#)
- [Login](#)
- [Valid XHTML](#)
- [XFN](#)
- [WordPress](#)



Leandro Agrò - 10+ anni di Design & Management (short [CV US/ENG](#))

Innovatore Seriale, Interaction Designer ed esperto di Usability (tradizionale o con Eye Tracking) ha un background a metà tra ingegneria e design (Award Winning: Apple Design Project '97). Da oltre dieci anni Progetta interfacce (Internet, iTV, medicale, mobile) e ricopre incarichi manageriali.

Leandro Agrò -> [leeander\[at\]gmail.com](mailto:leeander[at]gmail.com) /// call  Mobile: +1 408-307-7835 (USA) or +39 348 8508522 (IT) /// [Linked in](#) profile

· [Web Hosting Geeks](#) **leeander.com** Copyright © 2009 All Rights Reserved .